II Edizione di

MATERIALE & IMMAGINARIO

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD

Docenti:Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Michela Pierotti

Nome Opera: Habitat

E’stato scelto il nome Habitat per il progetto perché, la struttura in legno crea una “cornice” architettonica, mentre il “vaso” con le piante rompe la geometria rigida e porta dentro un elemento naturale, quasi spontaneo. L’insieme dà l’idea di un equilibrio tra design e natura.

Introduzione

Il progetto rappresenta un tavolo da salotto dal design contemporaneo, caratterizzato da linee essenziali e da una forte integrazione tra elementi d’arredo e componenti naturali. L’idea progettuale nasce dalla volontà di creare un complemento d’arredo non solo funzionale, ma anche estetico e decorativo, capace di valorizzare l’ambiente domestico attraverso l’unione di materiali differenti e della presenza del verde naturale.
La forma parallelepipeda garantisce stabilità e praticità, mentre il vano laterale aperto offre uno spazio funzionale per riporre libri, riviste o piccoli oggetti decorativi.

I materiali utilizzati sono: legno di noce, per la struttura parallelepipeda; il cemento grigio, per la “fioriera” e la resina epossidica, di colore trasparente per consentire di intravedere l’ interno della fioriera.

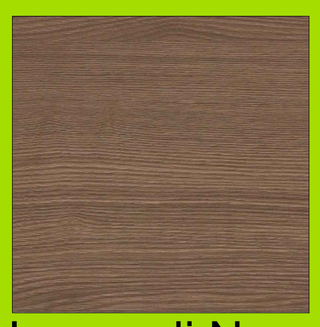
La resina epossidica trasparente rappresenta un elemento innovativo del progetto, poiché permette di intravedere l’interno della fioriera e valorizzare ulteriormente la presenza delle piante. La trasparenza della resina contribuisce inoltre a dare leggerezza visiva alla composizione, creando giochi di luce e profondità.

La superficie lignea dona al prodotto un aspetto elegante e caldo, adatto a contesti abitativi moderni e minimalisti.

Il cemento grigio introduce invece un contrasto materico e cromatico che richiama lo stile industriale contemporaneo. Questo materiale dona carattere e solidità visiva al progetto, creando un equilibrio interessante tra naturalezza e modernità. L’inserimento delle piante decorative costituisce il punto focale del progetto.

Cemento grigio

Resina epossidica



Legno di Noce

II Edizione di

MATERIALE & IMMAGINARIO

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD

Docenti:Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Michela Pierotti

Nome Opera: Talitha

Talitha significa: il raggiungimento di un perfetto equilibrio tra colori, tonalità e texture, ogni elemento sulla tavola è studiato per aggiungere profondità e cura del dettaglio all'occasione.

Introduzione

Il tavolo è progettato per degli ambienti moderni come: abitazioni contemporanee; loft industriali; uffici di design; sale riunioni; spazi espositivi.

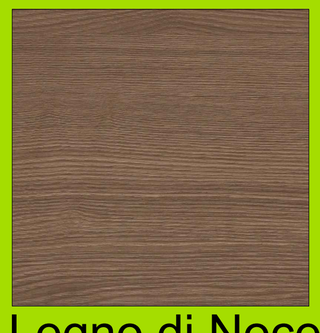
Il progetto rappresenta un esempio di design basato sulla combinazione di materiali diversi e geometriche moderne, il taglio obliquo riempito di resina rappresenta il principale elemento decorativo, mentre le gambe in cemento e acciaio assicurano stabilità.
Nell'insieme il tavolo ha un aspetto innovativo, elegante ed equilibrato, adatto a contesti moderni.

Il tavolo è sostenuto da quattro elementi strutturali: due gambe in cemento di forma prismatica e due gambe in acciaio cromato di forma tubolare.

Le gambe in cemento, complanari al piano emergono con la loro "testa triangolare", danno un senso di stabilità e robustezza, creano un grande impatto estetico grazie alla matericità del cemento e la dinamicità della forma.

Le gambe in acciaio cromato hanno una forma più regolare e lineare, alleggeriscono visivamente la struttura, mitigando la massa del cemento e contribuendo alla stabilità complessiva del tavolo, evidenziano elementi minimali e moderni che completano il progetto.

Resina epossidica



Legno di Noce

Acciaio Inox

Cemento grigio

Legno di noce, per il piano; Resina, nell' inserto diagonale; Cemento grigio, per le gambe triangolari; Acciaio inox, gambe secondarie.

II Edizione di

MATERIALE & IMMAGINARIO

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti:Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Michela Pierotti

Nome Opera: "Talitha"

COLACEM